

EL SOLARIUM.

Música: José Luis de los Bueis Ariño
Arreglos: Antonio Sánchez
Estreno: Ecos del Águeda 1953
Letra: Rondalla III Columnas 2014

I

Se quejaban los bañistas
por el excesivo
polvo en suspensión
que al llegar a la Pesquera
y dejar el coche
allí se levantaba.
Han querido hacer un parking
sin utilizar ni
gota de hormigón.
Una empresa de Valencia,
experimentada,
dio la solución:

Hay que extender pasta especial
y echarle un polvo sin esperar,
si se hace bien, con humedad,
se pone dura cual pedernal.
Algo falló
y por más que lo intentaron
no endureció
y tuvieron que dejarlo.
algún guasón
dice que allí hay mucho polvo
para no haber erección.

II

La memoria de “Pesetos”
Ha sido motivo
de gran discusión
Porque hacer una “cagada”
es, en este caso,
una redundancia.
A la verita del río
han puesto un pedrusco
que a decir verdad
por contorno de cintura
desapercibido
nunca pasará.

Algún “Dalí” se cabreó
y con pintura lo emborrónó,
el gran Pesetos que lo guipó
sobre un nublado se aposentó.
Dio un empujón,
recordando la alubiada,
como un cañón
aquella nube tronaba.
Se oyó una voz
que desde el cielo bajaba:
¡Ese p’al que lo pintó!